



## YİĞİT KARATAŞ

1994 yılında Mersin'de doğdu. Keman çalışmalarına 9 yaşında, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Alper Özcan ile başladı. 2008 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın sınavlarını kazanarak lise eğitimine Veniamin Warshavsky ile devam etti.

2010 yılında 4.Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışmasında Türkiye birincilik ödülüne layık görüldü.

İsrail'deki Uluslararası Keshet Eilon Keman Festivalinde ve İsrail'deki bir diğer festival olan Eilat Festival'e katılarak çeşitli projelerde konserler verdi. Karatas, dünyanın önde gelen müzik otoriteleri ile çalışma imkanı bulmuştur. Bunlar arasında Shlomo Mintz, Ivry Gitlis, Maxim Vengerov, Kurt Masur, Cihat Aşkın, Hagai Shaham, Cloe Hanslip, Haim Taub, Itzhak Rashkovsky gibi ünlü isimler yer almaktadır.

Yanı sıra, Leonidas Kavakos ve Ida Haendel gibi solistlerin ustalık sınıflarına katılmıştır.

2011 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Şef Burak Tüzün yönetiminde solist olarak Tchaikovsky Keman Konçertosunu seslendirdi.

Aynı yıl İstanbul Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Şef Ramiz Melik Aslanov yönetiminde solist olarak Mendelssohn Keman Konçertosunu seslendirdi.

Haziran 2011'de Fransa'da Belfort Uluslararası Müzik Festivali kapsamında orkestra eşliğinde solist olarak tura çıkıp Mendelssohn Keman Konçertosunu üç kez de bu festivalde seslendirmiştir 2011 tarihinde İtalya, Hırvatistan ve Slovenya'da Cihat Aşkın'la beraber, solo ve oda müziği konserleri vermiştir.

Karataş, 2013'te New York'ta bulunan Manhattan School of Music'teki başarılı sınavı üzerine, aldığı davet ile tam burslu olarak lisans eğitimi görmek üzere Amerika Birleşik Devletlerine taşınmıştır.

New York merkezli "The Light Millennium" (Işık Binyılı) organizasyonu ile Stevens Teknoloji Enstitüsü, İnsani Bilimler Fakültesi'nin birlikte düzenlediği konferansta, Piyanist Dr. Ayşegül Durakoğlu ile resitaller gerçekleştirdi.

2013 yılı Mayıs ayında yapılan Uluslararası Marsyas Keman Yarışmasında ikincilik ödülüne layık görüldü.

2015 yılında ABD'de yapılan Vivo Uluslararası Müzik Yarışması'nda 3'üncülük ödülüne layık görülmüştür.

New York'ta bulunan Lincoln Center'da New York Filarmoninin konser salonunda, 10 Eylül 2013 tarihinde Hollywood Aktörü Kevin Spacey'nin sunumu ile gerçekleşen konserde Dünya Barış Orkestrasının (World Peace Orchestra) Amerika prömiyerinde başkemancı olarak konser vermiştir.

2015 Yılında bir başka proje olan The Youth Philharmonic Orchestra tarafında davet edilip bu orkestra ile yedi konser gerçekleştirmiştir. Karataş, bu orkestra ile solist olarak New York'ta bulunan Symphony Space konser salonunda E.Lalo keman konçertosunu seslendirmiştir. Bu projenin final konserini Alexander Markov'un solist olduğu, şef Jose Louis Gomes yönetimindeki The Youth Philharmonic Orchestra ile Carnegie Hall Stern Auditorium'da başkemancı olarak tamamlamıştır.

Birleşmiş Milletler projesi olan One Young World programında ülkemizi temsilen 02-05 Ekim tarihleri arasında Johannesburg'taki (Güney Afrika Cumhuriyeti)Gençlik Zirvesine katılıp burada konserler vermiştir.

Karataş, 2017'de katılmış olduğu Suna Kan Uluslararası Keman Yarışmasında da birincilik ödülüne görülmüştür. Karataş, en son Haziran 2017'de New York'ta katıldığı Uluslararası Waldo Mayo Keman Yarışmasında Birincilik ödülü kazanmıştır. Yarışmanın en prestijli ödülü olarak, 9 Ekim 2017'de Senior Concer Orchestra Of New York ile Carnegie Hall Stern Auditorium'da J.Brahms Re majör Keman konçertosunu solist olarak seslendirecektir.

Manhattan School of Music'te çalışmalarına halen ünlü keman pedagogu Albert Markov ile devam etmektedir.

Yiğit Karataş, Çağdaş Eğitim Vakfı'nın "Genç Yetenekler Projesi" kapsamında eğitimine devam etmektedir. 2017 yılı itibarıyla Çevre Genç Yetenekler Projesinin ana sponsoru Qnb Finansbank tarafından da desteklenmektedir.